

Elektronische Muziek

—

Ableton : Initiatie



Tom Tiest
cursus 2023 -2024

1. Introductie

In dit deel leer je de beginselen van Ableton Live.

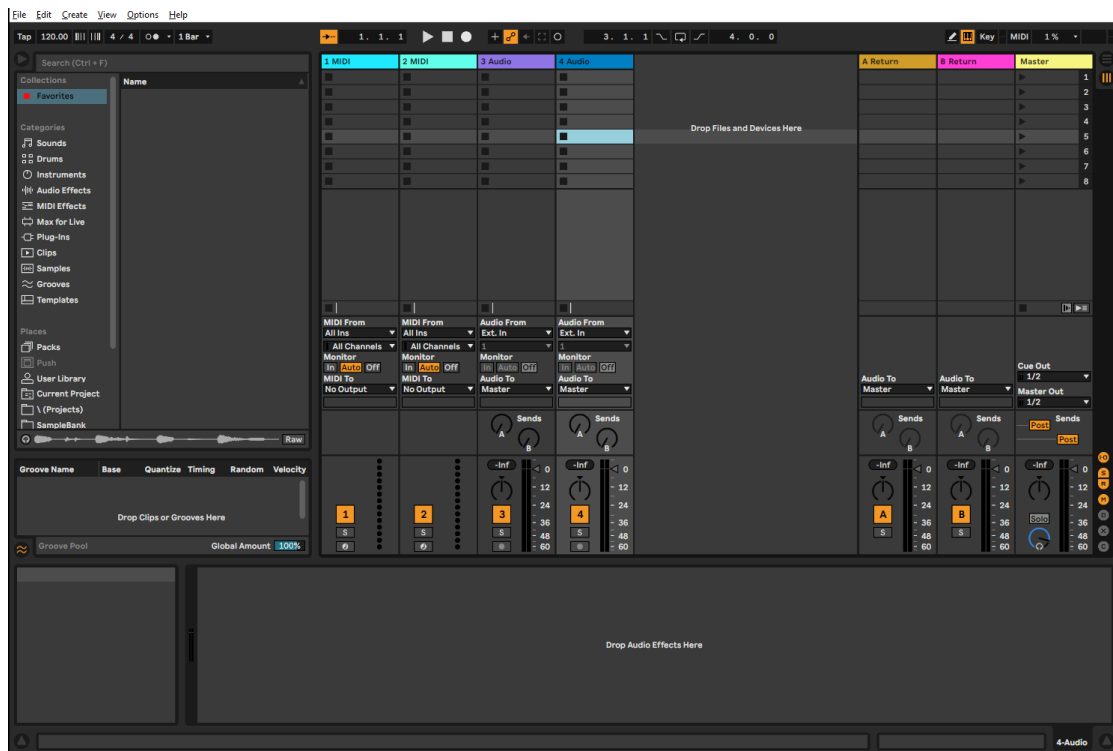
Ableton is muziek software waarbij je voornamelijk gebruik maakt van **loops** gecreëerd met een **sequencer**.

Stapsgewijs zal je leren hoe je de loops maakt en vervolgens kan combineren met andere loops.

Als je Ableton geïnstalleerd hebt, zoek je het volgende icoon waarmee je de software kan openen :

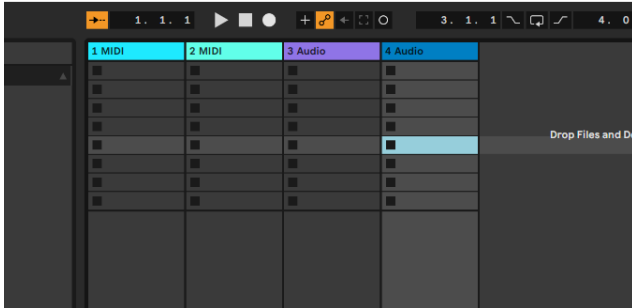


Eens je het programma hebt geopend, kom je uit op het algemene ‘werkblad’ :



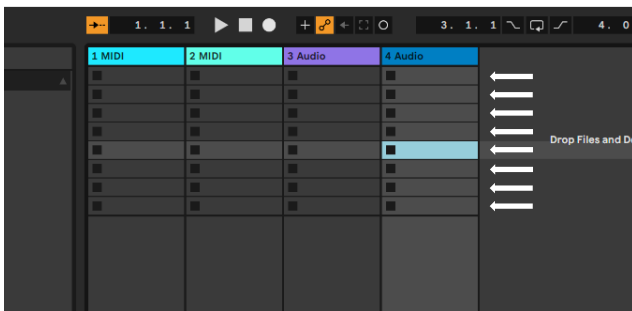
In Ableton heb je verschillende **tracks**.

Elke track bevat een bepaald onderdeel van je instrumentarium (drums, bass, synth, live vocals, ...).



In Ableton wordt gewerkt met **clips**.

Een clip kan je zien als een 'legoblokje' met een bepaalde inhoud (audio of data) dat rechtstreeks verbonden is met de track waarin het zich bevindt.



De clips kunnen de volgende informatie bevatten :

- de **melodie** die door een bepaalde synth gespeeld moet worden
- het **patroon** dat een bepaalde drumcomputer moet hanteren
- een **audio sample**
- een **patroon van commando's** om bepaalde parameters (bvb. van een VST-plugin) te manipuleren
- ...

De output van elke track komt samen in een **Master Sectie**, die de audio samenbrengt tot 1 stereo signaal.

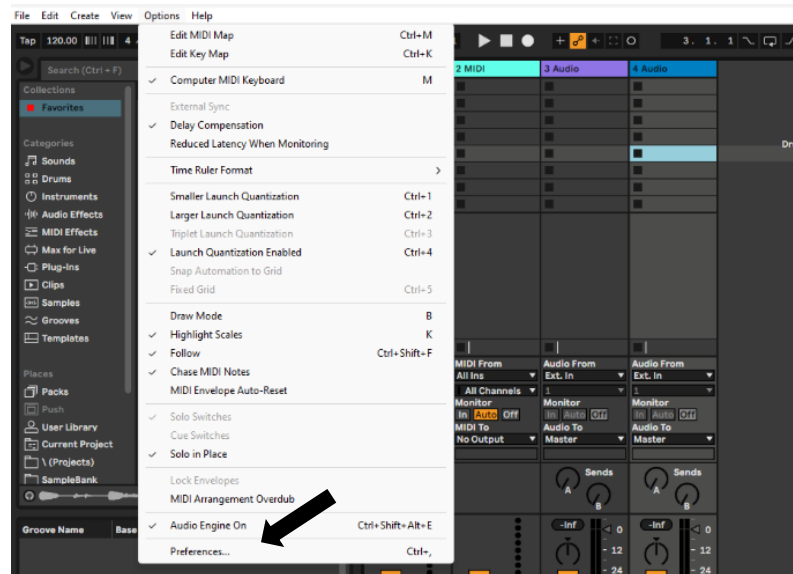
2. Eerste ingebruikname

Om er zeker van te zijn dat Ableton, de computer, de soundcard, de midi-apparatuur en alle andere devices die je zou willen gebruiken goed samenwerken, kan je de settings controleren en eventueel aanpassen in het onderdeel **Preferences**.

Dat vind je bij :

Windows :

Options (bovenbalk)



Mac :

Live (bovenbalk)

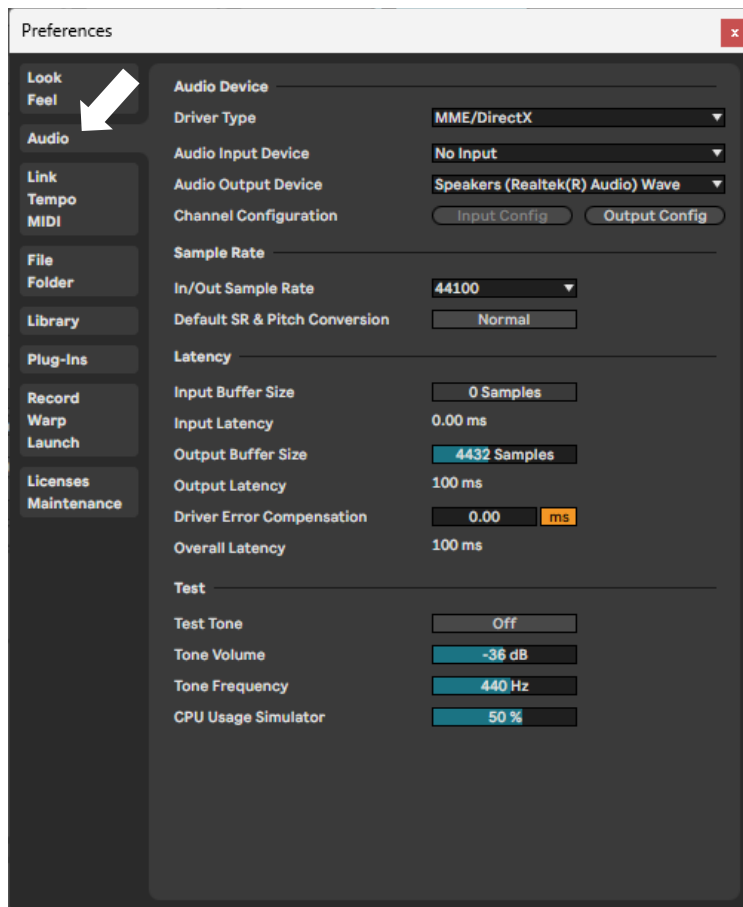
In dit kader kan je de belangrijkste instellingen terugvinden :

- audio instellingen
- midi instellingen
- uitzicht programma en grootte letters
- VST plug-ins instellingen
- ...

Een veel voorkomend probleem bij Ableton is dat je niets meer hoort als je een koptelefoon hebt ingestoken of uitgetrokken.

In dit geval is de gemakkelijkste oplossing dat je **je werk opslaat** (File/Save Live Set) en Ableton **opnieuw opstart** met de set-up die je wil gebruiken (bvb. koptelefoon reeds ingeprint).

De andere methode is dat je gaat kijken bij je **Audio instellingen**.



Bij Audio Output Device kan je de keuze maken voor het apparaat dat de klank uiteindelijk tot jou moet brengen (laptop speakers, headphones, soundcard, ...).

Tip :

Als je een hoofdtelefoon gebruikt en niets hoort (ook al geven de meters in de mastersectie aan dat er sound wordt uitgegeven) en bij de box van Audio Output Device de keuze 'headphones' niet voorkomt, doe je het volgende :

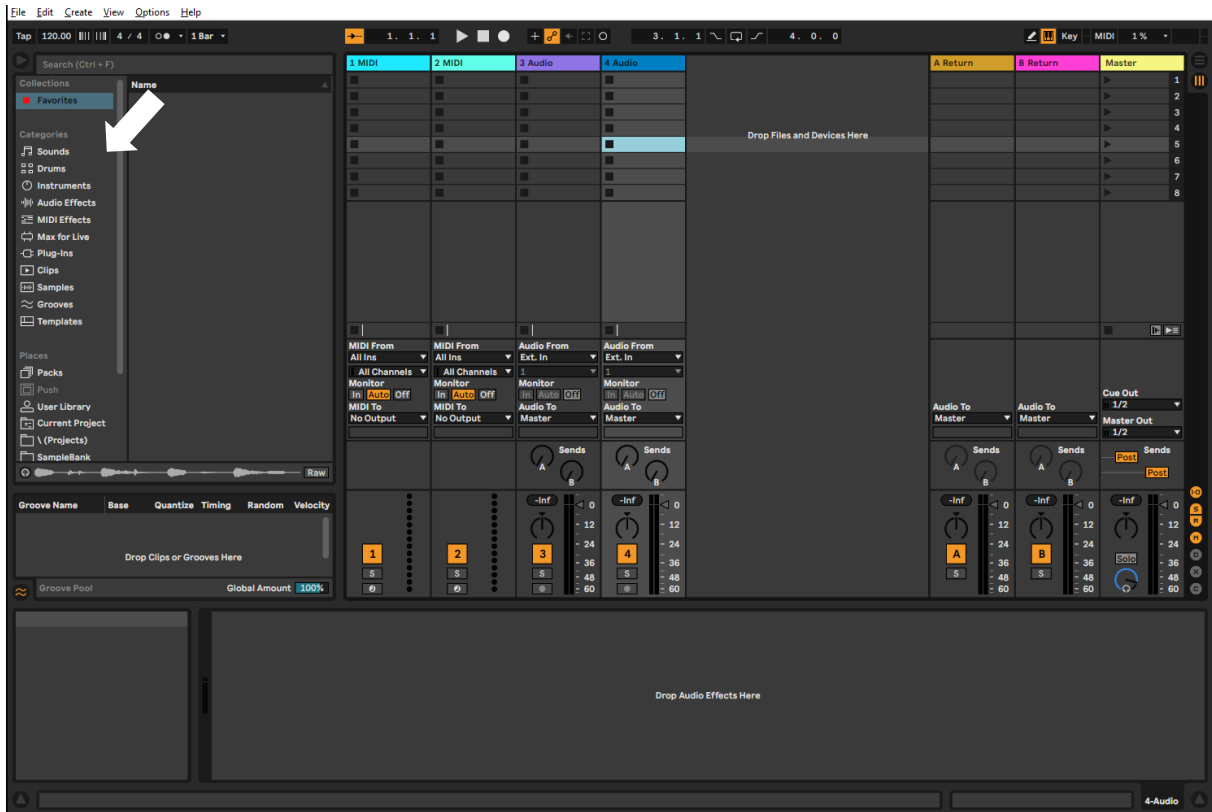
- laat een soundloop lopen (check of er beweging is bij de meters van de Master)
- ga naar preferences/audio
- open de box Audio Output Device
- ga door alle keuzes tot je iets hoort in de koptelefoon
- sluit preferences

3. Beat maken

Tijd om muziek te maken!

We gaan vaak naar het menu alwaar de instrumenten zich bevinden.

Dat menu vind je links op je scherm :



We gaan als volgt te werk :

A. Drumkit uitkiezen

- Linkse kolom 'Categories', klikken op 'Drums'
- Onder kolom : cirkel met koptelefoonje moet blauw zijn (indien niet, erop klikken!)
- In kolom rechts naast 'Categories' verschijnen 'drumkits'

Drumkit = verzameling van aparte drum-sounds (samples)

- Als je op één van de drumkits klikt, hoor je een voorbeeld-beat met de sounds van die kit
- Als je een leuke drumkit hebt gevonden, sleep je die met de linker-muisknop naar het veld rechts waar staat : 'Drop Files and Devices Here'
- Nu heb je een 'track' met een drum

B. Sequencer openen

- In de track van de drumkit zie je een gekleurd vak met de naam van de drumkit
- Daaronder bevinden zich clips, elke clip kan één beat bevatten
- Dubbel-klik op de eerste (bovenste) clip
- Onderaan verschijnt de **sequencer**

C. Een beat programmeren

- Links zie je de afzonderlijke klanken onder elkaar
- Rechts zie je de tijdlijn in afzonderlijke (gelijk durende stappen) naast elkaar
- Als je ergens op de tijdlijn een bepaalde klank wil horen, klik je het juiste vakje aan op de lijn van de juiste klank

D. Enkele voorbeelden :

House Beat

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| HiHat Closed | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clap | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kick | | | | | | | | | | | | | | | |

Rock Beat

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| HiHat | | | | | | | | | | | | | | | |
| Snare | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kick | | | | | | | | | | | | | | | |

Funk Beat

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| HiHat | | | | | | | | | | | | | | | |
| Snare | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kick | | | | | | | | | | | | | | | |

E. Bass-line programmeren

Bij een bass-line programmeren we een melodie.

Dit doen we ook in een sequencer, maar daar wordt eerder de benaming **Piano Roll** voor gebruikt.

A. Bass Sound uitkiezen

- Linkse kolom 'Categories', klikken op 'Sounds'
- Onder kolom : cirkel met koptelefoontje moet blauw zijn (indien niet, erop klikken!)
- In kolom rechts naast 'Categories' klik je op het pijltje naast 'Bass'
- Als je op één van de onderstaande keuzes klikt, hoor je een voorbeeld van de sound van die bass
- Als je een leuke bass hebt gevonden, sleep je die met de linker-muisknop naar het veld rechts waar staat : 'Drop Files and Devices Here'
- Nu heb je een 'track' met een Bass

B. Pianoroll openen

- In de track van de Bass zie je een gekleurd vak met de naam van de Bass sound
- Daaronder bevinden zich clips, elke clip kan één melodie bevatten
- Dubbel-klik op de eerste (bovenste) clip
- Onderaan verschijnt de **piano-roll**

C. Een melodie programmeren

- Links zie je de afzonderlijke noten onder elkaar
- Rechts zie je de tijdlijn in afzonderlijke (gelijk durende stappen) naast elkaar
- Als je ergens op de tijdlijn een bepaalde noot wil horen, klik je het juiste vakje aan op de lijn van de juiste noot
- Je kan de noot langer of korter maken door met de muis (pijl) op de rand van het balkje te gaan staan.
Het pijltje wordt een haakje, met de linker muisknop ingedrukt kan je deze nu verlengen of verkorten.