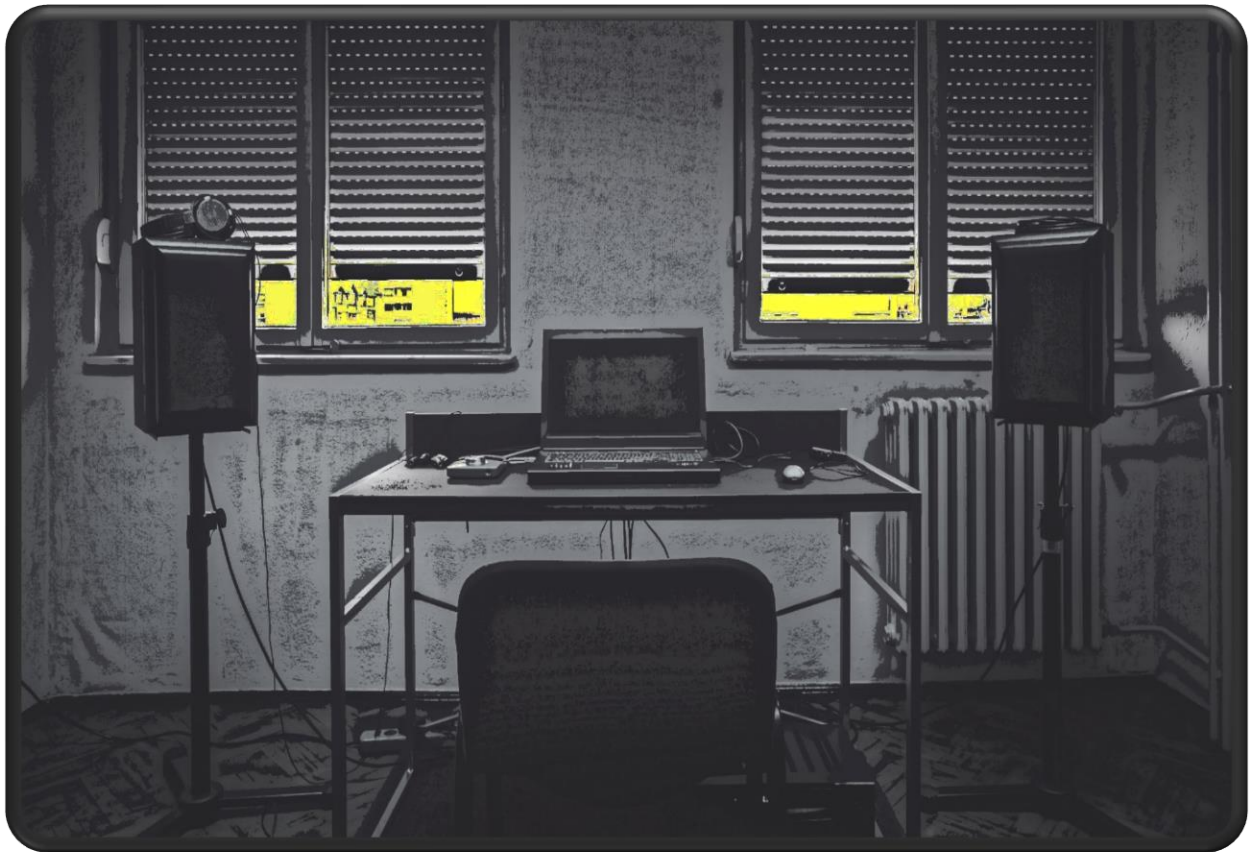


Elektronische Muziek

—

Ableton : Multiple Clips bespelen



Tom Tiest
cursus 2021 -2022

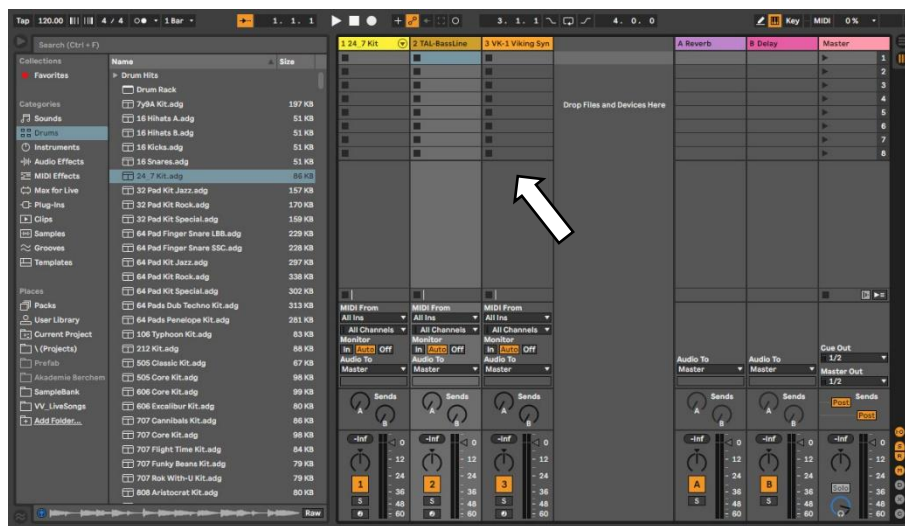
Clips aanmaken in Ableton

1. Clips?

In Ableton worden de eenheden die je per kanaal (verticale kolom) maakt 'clips' genoemd. Een clip bevat de specifieke informatie en/of materiaal die nodig is om het instrument van dat kanaal draaiende te houden.

Dit kan een melodie (in de vorm van midi-noten) zijn voor een VST-Synth, een patroon voor een specifieke drumkit, een geprogrammeerde parameter wijziging voor een effectop de live vocals, ... tot zelfs gewoon niets!

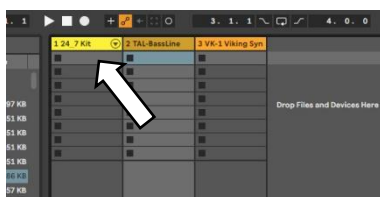
De clips zijn de rechthoekige vakjes die je vindt onder de benaming van het kanaal.



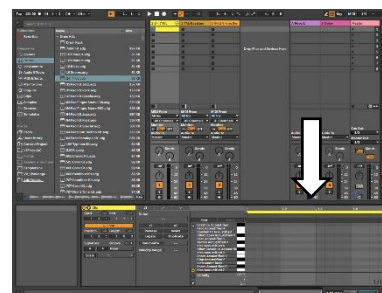
2. Eerste clips

In de 'Ableton : Initiatie' les hebben we reeds onze eerste clips gemaakt. Hier nog even een beknopte herhaling :

Je klikt op de eerste clip



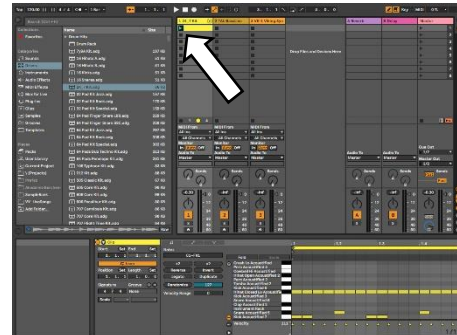
Beneden verschijnt een sequencer (of pianoroll)



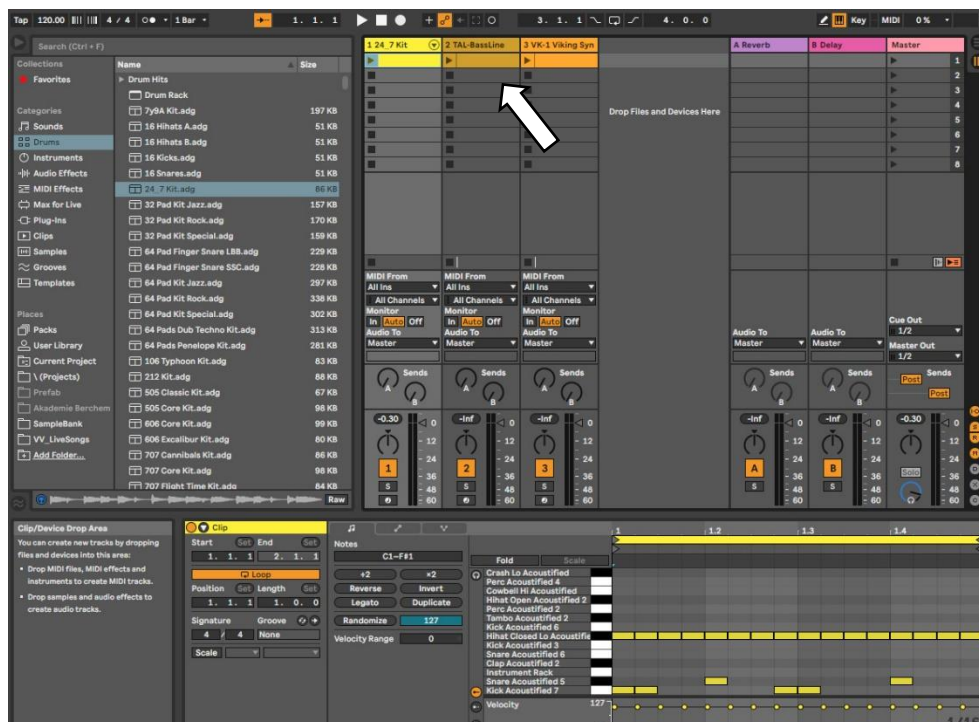
Je programmeert een patroon



En drukt op de play-knop van dat patroon om het te beluisteren



Als je dit doet voor elk kanaal, heb je telkens een gekleurde clip per (en in dezelfde kleur als) het kanaal.



3. Meerdere clips per kanaal

Om een opbouw in een track te krijgen, is het interessant om van één clip meerdere varianten te hebben.

Denk maar aan een beat die begint met enkel de kick, vervolgens wordt bijgestaan door een hihat om dan uiteindelijk volledig open te komen met een snare op de 2de en de 4de tel.

Een eenvoudige manier om dit in Ableton te doen, is door 3 verschillende clips te maken. 1 met enkel kick, een tweede met kick en hihat en tot slot een derde met kick, hihat en snare.

De snelste manier om dit te doen is door de originele (volledige) clip te dupliceren.

Klik met je rechtermuisknop (Mac : command + click) op de clip die je wil kopiëren en kies 'Duplicate' in het menu.

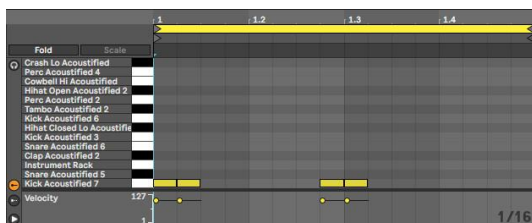
Dit herhaal je dan tot je het aantal clips hebt die nodig zijn voor het aantal variaties dat je wil maken.

Nu heb je enkele keren dezelfde clip.

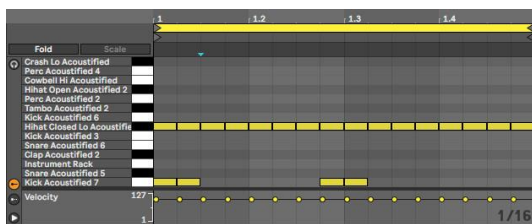
Nu kan je bij elke clip blokjes weghalen en/of toevoegen naargelang de variaties die je wil hebben.

Let erop dat je een juiste chronologie hanteert : de clip waarmee je wil beginnen bovenaan, de tweede daaronder, etc.

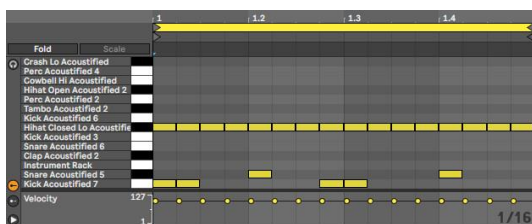
Voor het voorbeeld dat hierboven werd vermeld, zou dat het volgende resultaat geven :



Pattern 1

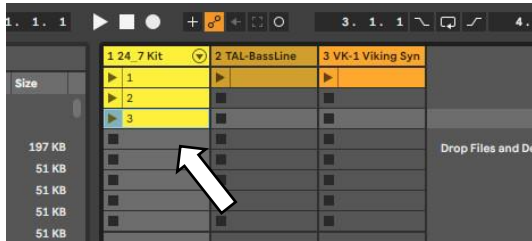


Pattern 2



Pattern 3

Je kan zelfs elke clip een naam geven zodat je weet welke je moet lanceren. Dit kan je doen door met je rechtermuisknop (Mac : command + click) op de clip te klikken, 'rename' te kiezen en dan een naam in te geven.



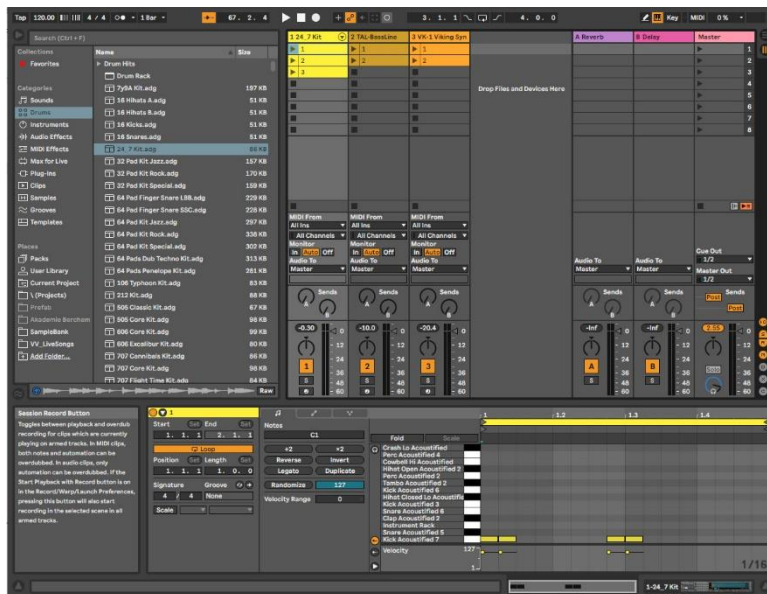
Op dezelfde manier kan je ook te werk gaan met de andere kanalen.

Je kan een melodie kopiëren naar een nieuwe clip en deze miniem wijzigen (bvb. moduleren) of je kan een hele nieuwe melodie maken.

Vergeet ook deze clips niet te benoemen.

In een volgende fase zou je het jezelf knap lastig kunnen maken!

Zo zou het er nu eventueel kunnen uitzien :

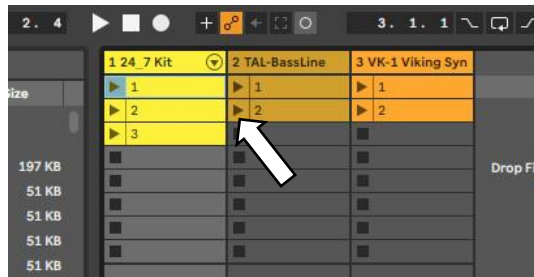


4. Clips afzonderlijk in- of uitschakelen

Elke clip kan afzonderlijk gespeeld worden en met eender welke clip van een ander kanaal gecombineerd worden.

Enkel clips van hetzelfde kanaal kan je tegelijk afspelen.

Elke clip heeft een eigen 'play' knop, in Ableton de 'Launch Button' genoemd :



Als je deze aanklikt, zal de clip beginnen te spelen.

Indien op dat moment de 'Master Play Button' (witte play button bovenaan) niet geactiveerd is (niet groen is), zal de clip onmiddellijk beginnen te spelen.

Indien de 'Master Play Button' geactiveerd (groen) is, loopt de band al en zal de clip inspringen op het begin van een nieuwe cyclus.

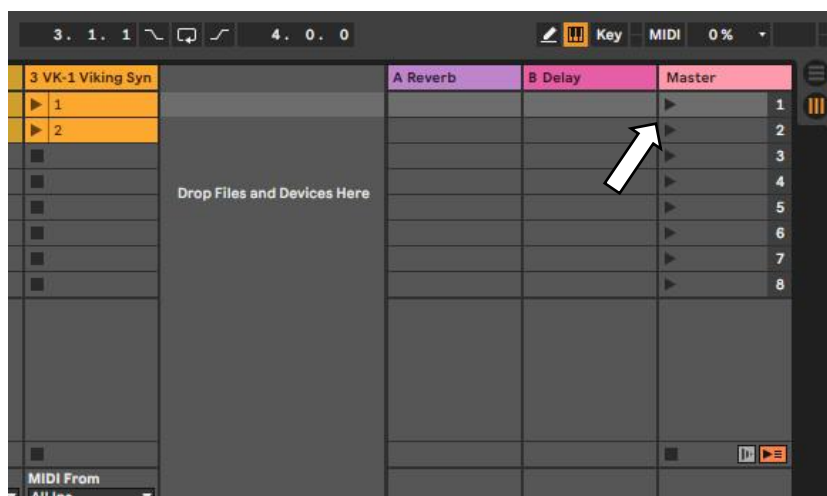
Op deze manier kan je al enkele combinaties uitproberen!

5. Scenes vormen

Een zeer handige tool om live de clips te activeren, is de 'Scene'.

Het komt erop neer dat elke horizontale lijn een combinatie van clips vormt die een onderdeel van het arrangement zou kunnen zijn.

In het 'Master' kanaal heb je ook clips met een 'Launch Button', deze zal alle 'Launch Buttons' activeren die zich op dezelfde horizontale lijn bevinden.

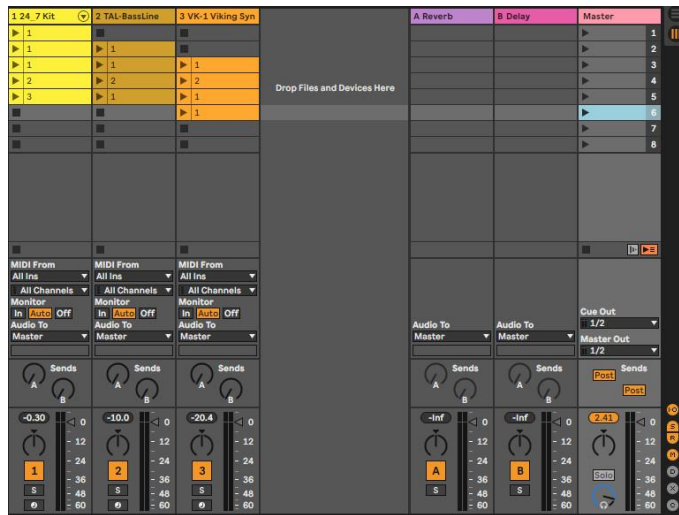


Deze 'Master Clips' kan je ook benoemen!

Er zijn twee manieren om een Scene structuur aan te vatten :

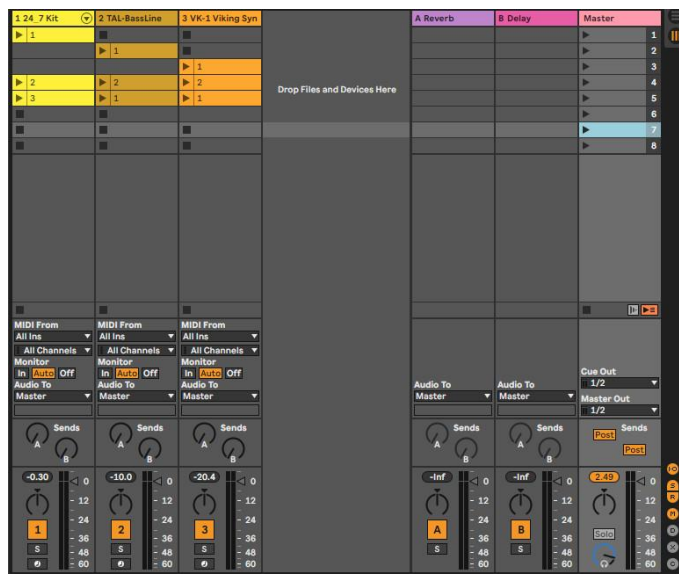
- Elke clip kopiëren en telkens opnieuw in de juiste Scene zetten
- Al dan niet gebruik maken van de 'Stop Button'

Bij het kopiëren krijg je een mooi overzicht van welke clips samen zullen worden afgespeeld. Dat zou er zo kunnen uitzien :



De 'Stop Button' is eveneens een commando die je bij het lanceren van een Scene kan activeren. Als in de vorige Scene een clip speelt, zal deze dankzij de 'Stop Button' worden gedeactiveerd. Met de rechtermuisknop (Mac : command + click) klik je op de clip en kan je opteren voor 'Remove Stop Button'.

Visueel ziet het er dan zo uit :



6. Scenes live spelen

Als je nu de chronologie in de Master volgt, kan je telkens een Scene activeren van 1 naar ... De Launch Button activeert alle buttons van dezelfde verticale lijn, zowel de Launch als de Stop Buttons.

Staat er geen button, zal er niets wijzigen t.o.v. de vorige Scene.

Onder de clips van elk kanaal, het Master kanaal inclusief, kan je een Stop Button vinden. Deze zal de actieve clip van dat kanaal deactiveren. De Stop Button van het Master kanaal deactiveert elke actieve clip.

