

Shoot To Thrill

AC/DC

Intro

4/4

2/4

4/4

Gtr I

```
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----2-|- (2)-----| (2)-----| (2)-----| (2)-----2-|
|-----2-2--2-|- (2)-----| (2)-----| (2)-----| (2)-----2-2--2-|
|-----0-3-4-0-|- (0)-----| (0)-----| (0)-----| (0)-----0-3-4-0-|
|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----| (2)-----|
|- (2)-----| (2)-----|
|- (0)-----| (0)-----|
|-----|-----|
```

Gtr II

PM| PM| PM--| PM|

```
|-----3-----3-----|-----|
|-3-----3-----3-----|-----3-----|
|-0-----2-----0-----|-----2-----2-----2-2-|
|-0-----0-----0-----|-----0-----0-----2-2-|
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-4-0-0-0-|
|-3-----3-----|-----|
```

-Rhy Fig 1

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----| (2)-----2-|
|- (2)-----| (2)-----2-2--2-|
|- (0)-----| (0)-----0-3-4-0-|
|-----|-----|
```

PM| PM| PM--| PM|

```
|-----3-----3-----|-----|
|-3-----3-----3-----|-----3-----|
|-0-----2-----0-----|-----2-----2-----2-2-|
|-0-----0-----0-----|-----0-----0-----2-2-|
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-4-0-0-0-|
|-3-----3-----|-----|
```

end Rhy Fig 1-

w/Rhy Fig 1 x3

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----| (2)-----|
|- (2)-----| (2)-----|
|- (0)-----| (0)-----|
|-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----| (2)-----2-|
|- (2)-----| (2)-----2-2--2-|
|- (0)-----| (0)-----0-3-4-0-|
|-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----| (2)-----2-|
|- (2)-----| (2)-----2-2--2-|
|- (0)-----| (0)-----0-3-4-0-|
|-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----| (2)-----2-|
|- (2)-----| (2)-----2-2--2-|
|- (0)-----| (0)-----0-3-4-0-|
|-----|-----|
```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|- (2)-----2- (2)---2---|- (2) -2-----2-----|
|- (2)-----2- (2)---2---|- (2) -2-----2-2-----|
|- (0)-----0- (0)---0---|- (0) -0-----0-3-4-0-|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-2-----2- (2)---2---|- (2) -2-----2---2---|
|-2-----2- (2)---2---|- (2) -2-----2---2---|
|-0-----0- (0)---0---|- (0) -0-----0---0---|
|-----|-----|

```

Verses
w/Rhy Fig 1 x2

PM

PM

```

|-----|-----|-----|-----|
|o-----3-----|---3-----3-2-2---|-----3-----|---3-----3-2-2---|
|---0-----2-----0---|---2-----2-2-2---|---0-----2-----0---|---2-----2-2-2---|
|---0-----0-----0---|---0-----0-2-2---|---0-----0-----0---|---0-----0-2-2---|
|o-----|-----0-0-0-0-|-----|-----0-0-0-0-|-----|-----|
|---3-----3---|-----|---3-----3---|-----|-----|
|-Rhy Fig 2          end Rhy Fig 2-|

```

Rhy Fig 2 x2

Pre-Chorus
Gtrs I, II

```

|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-5-----5---|- (5) -----5-5-|-5-----5---|- (5) -5-5-- (5) -5-5-----|
|-5-----5- (5) ---5---|- (5) -----5-5-|-5-----5- (5) ---5---|- (5) -5-5-- (5) -5-5-0-0-|
|-3---5- (5) ---3---|- (3) -----3-3-|-3---5- (5) ---3---|- (3) -3-3-- (3) -3-3-0-0-|
|---0-3- (3) -0---|-----|---0-3- (3) -0---|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----8-8---8-8---8-|-8---8-8---8-8-8---|
|-7---7- (7) ---7---|- (7) -----|-----7-7---7-7---7-|-7---7-7---7-7-7---|
|-7---7- (7) ---7---|- (7) -----|-----6-6---6-6---6-|-6---6-6---6-6-6---|
|-5---0-7- (7) -0-5---|- (5) -----|-----7-7---7-7---7-|-7---7-7---7-7-7-0---|
|---0-5- (5) -0---|-----0-|- (0) -0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

Chorus
§

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----3-|- (3) -3-3--3-3-3-|- (3) -3-3--3-3-3-|
|-2--2--2-2-0-0-|- (0) -0-0--0-0-0-2-|- (2) -2-2--2-2-2-2-|- (2) -2-2--2-2-2-|
|-2--2--2-2-0-0-|- (0) -0-0--0-0-0-0-|- (0) -0-0--0-0-0-0-|- (0) -0-0--0-0-0-|
|-0--0--0-0-0-0-|-----0-0-|- (0) -0-0--0-0-0-0-|- (0) -0-0--0-0-0-|
|-----3-|- (3) -3-3--3-3-0-|-----|-----|
|-Rhy Fig 3          end Rhy Fig 3-|

```

Rhy Fig 3

1.

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----o|
|-2---2- (2) -2-2-2---|- (2) -----2-2-|-2---2- (2) -2-2-2---|- (2) -----|
|-2---2- (2) -2-2-2---|- (2) -----2-2--2-2-|-2---2- (2) -2-2-2---|- (2) -----2-2---2---|
|-0---0- (0) -0-0-0---|- (0) -----0-3-4-0-0-|-0---0- (0) -0-0-0---|- (0) -----0-3-4-0---o|
|-----|-----|-----|-----|

```

2. - Rhy Fig 3 -> To Coda

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----3-|- (3) -----|
|-2--2--2-0-0-|--0--0-0-0-0-0-0-|-2-----|----- (2) -----|
|-2--2--2-0-0-|--0--0-0-0-0-0-0-|-0-----|----- (0) -----|
|-0--0--0-0-0-|--0-----0-|-0-----|----- (0) -----|
|-----3-|- (3) -3-3--3-3-3-|-----|-----0-|

```



```
|-----|-----|
|-----|-----3-|
|- (2)-----0-|- (0)-----2-|
|- (2)-----0-|- (0)-----0-|
|- (0)-----0-|- (0)-----0-|
|-----0-3-|- (3)-----|
```

```
|-----|-----|
|- (3)-----|-(3)-----|
|- (2)-----|-(2)-----|
|- (0)-----|-(0)-----|
|- (0)-----|-(0)-----|
|-----|-----0-|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----3-|
|--2-----0-|- (0)-----2-|
|--2-----0-|- (0)-----0-|
|--0-----|-----0-0-|
|-----0-3-|- (3)-----0-|
```

```
|-----|-----|
|- (3)-----|-(3)-----|
|- (2)-----|-(2)-----2-|
|- (0)-----|-(0)-----2-|
|- (0)-----|-(0)-----0-|
|-----|-----0--1--2- (2) --3--4-|
```

```
|-----|-----|
|--5--5--5--5--5--5---|--3--3--3--3--3--3---|
|--6--6--6--6--6--6---|--4--4--4--4--4--4---|
|--7--7--7--7--7--7---|--5--5--5--5--5--5---|
|-----0-|-----0-|
```

-Rhy Fig 6
PM| PM| PM

```
|-----|-----|
|-----|-----3-|
|- (2) -2-----2-----0-|- (0) -0-----0-----2-|
|- (2) -2-----2-----0-|- (0) -0-----0-----x-0-|
|- (0) -0-0-0-0---x---|-----x-0-|
|-----x-3-|- (3) -3-x-3-3-----|
```

-Rhy Fig 6A

```
|-----|-----|
|--3--3--3--3--3--3---|--3--3-----3-3-----|
|--2--2--2--2--2--2---|--2--2-----2-2-----|
|--0--0-0-0-0-0-0-0-|--0--3-4-0-0-0-0-0-|
```

end Rhy Fig 6-

```
PM| PM PM| PM
|-----|-----|
|- (3) -3-----3-----3-|- (3) -3-----3-----|
|- (2) -2-----2-----2-|- (2) -2-----2-----2-|
|- (0) -0-0-0-0---0-0-|- (0) -0-0-0-0---0-2-|
|- (0) -0-0-0-0---0-0-|- (0) -0-0-0-0---0-0-|
```

end Rhy Fig 6A-

Rhy Fig 6 + 6A

w/Rhy Fig 6A

```
|-----|-----|
|--5--5--5--5--5--5-3-|--3--3--3--3--3--3-3-|
|--2--2--2--2--2--2-0-|--0--0-0-0-0-0-0-0-2-|
|--2--2--2--2--2--2-0-|--0--0-0-0-0-0-0-0-0-|
```

```
|-----|-----|
|--3--3--3--3--3--3-3-|--3--3--3--3--3--3-3-|
|--2--2--2--2--2--2-2-|--2--2--2--2--2--2-2-|
|--0--0-0-0-0-0-0-0-|--0--0-0-0-0-0-0-0-0-|
```

Gtr I

```

|-----|-----|
|-----0---|-----3---|
|--2--2-2---2-2-0---|-----0-0-----0---2-|
|--2--2-2---2-2-----|-----0---0-----0-|
|0-0-0-0-0-0-0-----|-----|
|-----3-|--3-----|

```

Gtr II

```

|-----|-----|
|-----3-|
|-(2)-2-----2-2-0-0-|-(0)-0-----0---0-2-|
|-(2)-2-----2-2-0-0-|-(0)-0-----0---0-0-|
|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-|-----0-|
|-----3-|-(3)-3-x-3-3---3-|

```

Gtr III

```

|-----|-----|
|-----10-----|
|-----12b14==|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----3-3-3-3-3-3-3-|--3--3-3-3--3--3-3-----|
|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-|--2--2-2-2--2--2-2-----|
|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-|--0--0-0-0--0--0-0-0-----|
|-----0-----|
|-----|

```

PM PM

```

|-----|-----|
|-(3)-3-----3-----3-|-(3)-----|
|-(2)-2-----2-----2-|-(2)-----2-----|
|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-|-(0)-----2-----|
|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-|-(0)-----0-----|
|-----0-1-2-(2)-3-4-----|
|-----Rhy Fill 1-----end-|

```

Outro - Guitar Solo

Gtr III

~~~~~

```

|-----|-----|
|-(10)----- (10) \-----10-----|-(10)----- (10) \-----10-----|
|-(12)----- (12) r\-----12b14==|=(12)----- (12) r\-----12b14==|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtrs I, II

```

|-----3-----|--(3)-3-3-3---3---3-3-----|
|-----3-----|--(3)-3-3-3---3---3-3--3-----|
|--(2)-2-2-2---2-----0-0-----|--(0)-0-0-0---0---0-0-2-----|
|--(2)-2-2-2---2-----0-0-----|--(0)-0-0-0---0---0-0-0-----|
|--(0)-0-0-0---0-----0-----|-----0-----|
|-----0-3-----|--(3)-3-3-3---3---3-3-----|
|-Rhy Fig 7

```

~~~~~

```

|-----|-----|
|-(10)----- (10) \-----10-----|-(10)----- (10) \-----10-----|
|-(12)----- (12) r\-----12b14==|=(12)----- (12) r\-----12b14==|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----3-----|--(3)-3-3-3---3---3-----|
|--(2)-2-2-2---2-----2-2-----|--(2)-2-2-2---2-----2-2-----|
|--(0)-0-0-0---0-----0-0-----|--(0)-0-0-0---0---0-0-2-----|
|--(0)-0-0-0---0-----0-0-----|--(0)-0-0-0---0---0-0-0-----|
|-----|-----|

```

end Rhy Fig 7-

w/Rhy Fig 7 x4

```

~~~~~
|-----|-----|
|-(10)----- (10) \-----10-----|-(10)----- (10) \-----10-----|
|-(12)----- (12) r\-----12b14==|=(12)----- (12) r\-----12b14==|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

~~~~~
|-----|-----|
|-(10)----- (10) \-----10-----|-(10)----- (10) \-----10-----|
|-(12)----- (12) r\-----12b14==|=(12)----- (12) r\-----12b14==|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-(10) \-----10----- (10) \-----10-----|-(10) \-----10----- (10) \-----10-----|
|-(12) r\-----12b14== (12) r\-----12b14==|=(12) r\-----12b14== (12) r\-----12b14==|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

~~~~~
|-----|-----|
|-(10) \-----10----- (10) \-----10-----|-10\-----10----- (10) --13-13-13b13.5==|
|-(12) r\-----12b14== (12) r\-----12b14==|=12r\-----12b14== (12) r-----12b14==|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----12-----|-----12-----|
|-(13) r-----13b13.5-----|-13b15-----13b15-----|
|-----14p12-14-----|-14p12-14-----|-14p12-14-----|-14p12-14-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

|Gtr II substitutes Rhy Fill 1

```

|-----17-----17-----|--17---17---17---17----- (17) --17-----17-----|
|-----17-----17-----17---17---17---17---|--17---17---17---17----- (17) --17-----17-----|
|-----16b18==== (16) - (16) r-16b18==== (16) -| (16) - (16) r-16pb17-16pb18== (16) r-16b18---16b18-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----3-----| |---3---| |-----3-----| |-----3-----|
|-17-----17-----17---17-17---17---| -17-----17---17---17-----17---17---|
|-17-----17-----17---17-17---17---| -17-----17---17---17-----17---17---|
|-16b18---16b18====16---16-16---16r---| -16-----16---16---16pb17====16---16r==|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

PM

```

|-----17-----|-----17-----|
|-(17) -17-17-17---17\----20b22==|=(20) r---17-20b22== (20) r-20pb21-20pb22-20b22====|
|-(16) -14-16-----14\-----|-----|
|-----16-----|-----|
|-----0-----|-----|
|-----0-----|-----|

```

```

~~~~~
|-----17-----|-----17-----|
|-(20) r-20b22==== (20) r---17-20b22==|=(20) r---17-20b22r (20) p17-----|
|-----|-----19b21---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----3-----| -- (3) ---3--3--3-----3--3--3-----|
|-----3-----| -- (3) ---3--3--3-----3--3--3-----|
|-- (2) --2---2---2---2---2---0---0---| -- (0) ---0---0---0---0---0---0---0---|
|-- (2) --2---2---2---2---2---0---0---| -- (0) ---0---0---0---0---0---0---0---|
|-- (0) --0---0---0---0---0---0---0---| -----0---0---0---0---|
|-----3-----| -- (3) ---3--3--3-----3--3--3-----|

```

